
JENNIFER, THE VOICE OF HOLLAND



Zangeres **Jennifer Ewbank** had zes jaar pianoles van **Peter le Feber** bij het Koorenhuis. In 2010 haalde ze de halve finale van The Voice of Holland. Haar debuut-cd *London Tree* verscheen een jaar later, en inmiddels werkt ze aan een cd met alleen eigen nummers.

JENNIFER "Op de basisschool zat ik in een musicalkoortje en had ik klassiek pianoles. Maar rond mijn twaalfde wilde ik meer de popkant op en kwam ik bij Peter terecht, omdat hij zangers goed kan leren om zichzelf te begeleiden."

PETER "Jennifer wilde bestaande liedjes uitzoeken, maar ook eigen begeleidingen maken. Ik heb haar leren spelen met akkoordsymbolen, wat heel handig was. Naast de pianolessen wilde ze haar stem verder ontwikkelen. Daarvoor heb ik haar naar een goede vriend van mij gestuurd, Willy Caron. Dat was een bijzondere man."

JENNIFER "Daar heb ik een speciale band mee gehad, ja. En veel van geleerd. En Peter leerde me alles over akkoorden."

PETER "Jennifer blonk uit door eigenzinnigheid. Als ze een bestaand nummer moest uitzoeken en dat een week later in de les liet horen, had ze er meestal iets heel anders van gemaakt. Dan kon ik het terugbrengen naar hoe iederéén het deed of het lekker zo laten. Dat

"Ik heb veel te danken aan Willy en aan Peter. Dankzij hen heb ik me zo kunnen ontwikkelen."

laatste was het beste, want ze heeft gevoel voor harmonie en proporties en het leverde echt goede dingen op. Ik zag wel dat Jen er niet zo maar één was."

JENNIFER "Ik deed gewoon wat ik mooi vond, en dat heeft Peter bij me aangemoedigd. Toen ik aan The Voice meedeed, raakte ik verkrampd als ik mezelf niet kon zijn. Ik kan goed tegen kritiek, maar als iets niet mag, krijg ik de kriebels. Ik wil me veilig voelen, dus doe ik wat ik het mooist vind."

PETER "Jen kwam op les in een belangrijke periode bij het Koorenhuis, toen The House of Rock en de popklas begonnen. Ik regelde het open podium, waar in het begin maar weinig mensen durfden te spelen. Jennifer vond het spannend, maar deed het toch."

JENNIFER "Spannend? Ik vond het doodeng! Maar die podiumervaring heeft me goed geholpen. Ik wilde verder in de muziek en ben naar de

Sound Academy in Hilversum gegaan, een muzikaal-technische opleiding. Maar ik bleef ook zingen. Vanwege een filmpje van mij op YouTube werd ik gevraagd voor The Voice. Dat leek me niet bij mij passen, maar die draaistoelen overtuigden me ervan dat het echt om de stem gaat, dus heb ik het gedaan. Het was heel leerzaam."

Peter: "Zo'n tv-programma kan verkeerd uitpakken voor mensen die niet sterk in hun schoenen staan, maar het heeft Jen veel goeds gebracht, omdat ze dicht bij zichzelf is gebleven. Dat is haar kracht. Ik geloof in haar oorspronkelijkheid."

JENNIFER "Ik heb veel te danken aan Willy en aan Peter. Dankzij hen heb ik me zo kunnen ontwikkelen."

PETER "Ik blijf Jen volgen en ze mag altijd bij me aanbellen. Ik ben blij dat ik haar zo heb kunnen helpen. Dat is het mooie aan lesgeven. Bij het Koorenhuis zie je mensen opbloeien, dingen ontdekken. Dat geldt voor grote talenten, maar ook voor mensen die het als een hobby zien. Ik heb veel zangers over de drempel gehaald, er zijn er flink wat naar het conservatorium gegaan. Daar ben ik apentrots op, net als op Jennifer. Niet iedereen hoeft erin door te gaan, maar iedereen moet wel een kans krijgen, en dat kan hier."



Jennifer Ewbank tijdens haar optreden op het IK-festival in het Koorenhuis, 12 april 2012